



數位鋼琴

P - 145

使用說明書

舊機收集與處置資訊：



產品、包裝及隨附文件上的這個符號，代表使用過的電氣與電子產品不可以和一般家庭廢棄物混雜在一起。

請依照所在國家法規，將舊產品拿到適當的收集點，以便適當地處理、回復及回收利用。

只要正確地處置這些產品，您就能幫助節省寶貴的資源，並防止因為不當處置廢棄物可能對人類健康和環境造成的負面影響。

如需收集和回收舊產品的詳細資訊，請洽詢當地的廢棄物處理商或您購買產品的銷售商。

歐盟商業用戶：

如需丟棄電氣和電子設備的詳細資訊，請連絡您的經銷商或供應商。

歐盟以外之其他國家的處置資訊：

本符號只在歐盟有效。如果您要丟棄電氣和電子產品，請洽當地主管機關或經銷商，詢問正確的處置方法。

(58-M02 WEEE en 01)

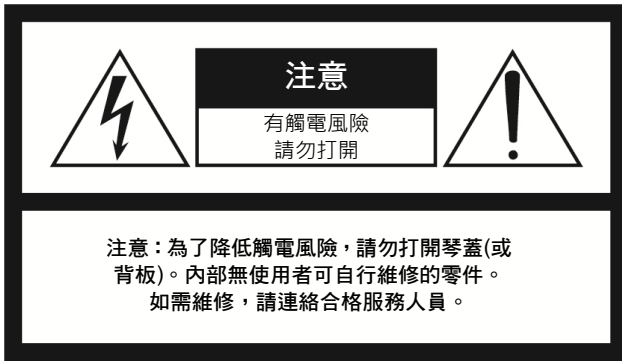
型號、序號、電源需求等都記載在本機底部的銘牌上或旁邊。請將機型和序號抄在下面並保存好本說明書，作為購買的永久記錄，萬一本機遭竊，還可協助判別。

機型

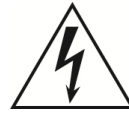
序號

(1003-M06 plate bottom en 01)

AC 變壓器注意事項



圖形標示解說



此正三角有箭頭的閃電標誌是要提醒使用者，本機機箱內部可能有未絕緣的「危險電壓」，可能會對人身造成非常巨大的電擊。



此正三角有驚嘆號的標誌是要提醒使用者，本機所附說明書中有重要的操作和維護(維修)說明。

重要安全說明

- 1 閱讀這些說明。
- 2 保存這些說明。
- 3 注意所有警告。
- 4 遵守所有說明。
- 5 不要在靠近水的地方使用此設備。
- 6 僅可以用乾布清潔。
- 7 不要擋住任何通風口。依照說明書的指引進行安裝。
- 8 請勿在靠近任何熱源的地方安裝，包含散熱器、熱風口、爐子或其他會產生熱的設備(包含擴大機)。
- 9 不要破壞定極或接地型插頭。定極插頭有兩個扁狀插腳，一個較寬、一個較窄；接地型插頭則有兩個扁狀插腳及第三個接地插腳。較寬的插腳或第三個插腳都會提供你安全保護。如果提供的插頭跟你的插座不合，請諮詢電器技師以替換陳舊的插座。
- 10 保護電源線免於被踐踏或壓到，特別是插頭、插座和從設備伸出的點。
- 11 僅使用製造商指定的附件或配件。
- 12 在雷雨或長時間不使用裝置時，請拔掉插頭。
- 13 所有的維修作業都應由合格服務人員執行。裝置如有任何損壞就需要維修，例如電源線或電源插頭損壞、液體或物體掉進裝置、裝置被雨淋到或受潮、動作不正常或摔到。

警告

為了降低火災或觸電可能，請不要將本機暴露在雨中或是潮溼的環境中。

(502-M01 UL 60065-1 en 01)

注意事項

開始使用前，請仔細閱讀下述內容

尤其是供兒童使用時，監護人應在實際使用之前提供正確使用及操作本機的指引。
請將此說明書放在安全及方便取閱之處，以便日後查閱。



隨時遵守下列基本注意事項，以避免因觸電、短路、損傷、火災或其他危險造成的嚴重傷害甚或死亡。這些注意事項包含但不受限於下：

電源

- 請勿將電源線放置在熱源旁，例如電熱器或電暖爐。請不要過度彎折或傷害電源線，或將重物放置於其上。
- 有大雷雨時，請勿觸摸本機或電源插頭。
- 請使用本機指定的正確電壓。電壓需求標示於本機銘牌之上。
- 請使用本機所附或指定的 AC 變壓器(第 14 頁)。請勿使用其他設備的 AC 變壓器。
- 請定期檢查電源插頭並清理可能累積的灰塵與塵土。
- 電源插頭插入 AC 插座時要完全插緊。如果插得不夠緊，可能導致插頭上堆積灰塵，造成起火或皮膚燒傷。
- 擺放本機時，請確定所使用的 AC 插座能夠很方便插拔。萬一發生問題或故障，請立即關掉電源開關並將電源插頭從插座上拔掉。即使是關掉電源開關，只要沒有從 AC 插座拔掉電源線，本機的電源就不會斷開。
- 請勿將本機連接至多孔延長線上，否則會降低聲音的品質，或可能導致插座過熱。
- 拔出電源插頭時，請務必握住插頭本身，不要拉扯電源線。直接拉扯電源線可能會導致電源線損壞及觸電或起火。
- 如果長時間不使用本機，請從 AC 插座拔掉插頭。

請勿拆開

- 本機不包含任何使用者可自行維修的零件。請勿試圖拆卸其內部零件或進行任何方式的改造。

防潮警告

- 請勿讓本機淋雨、在近水或潮濕環境中使用，或在其上放置裝有液體的容器(例如花瓶、水瓶或玻璃杯)，以避免液體從任何開口濺入。如有水等液體滲入本機內，可能造成起火、觸電或故障。
- AC 變壓器只能在室內使用。請勿在任何潮濕環境中使用。
- 請勿以濕手插、拔電源線插頭。

火災危險警告

- 請勿在本機旁放置任何燃燒中物體或明火。燃燒中的物體可能會引起火災。

如果您注意到任何異常狀況

- 如果發生下列任何問題，請立即關閉電源開關並從插座中拔出電源插頭。
之後再請 Yamaha 維修人員檢查本機。
 - 電源線或插頭出現磨損或損壞。
 - 發出異常氣味或冒煙。
 - 異物或水掉入本機內。
 - 本機在使用過程中聲音突然中斷。
 - 本機出現裂縫或其他可見的損壞。

注意

請遵守下列基本注意事項，以避免可能對您或他人的身體傷害，或對本機或其他財產的損害。這些注意事項包含但不只限於下列各項：

擺放位置

- 請勿將本機放置於不穩或會嚴重震動的地方，以避免意外傾倒，造成傷害。
- 在移動本機前，務必拔掉所有連接的纜線，以避免纜線受損或造成任何人被纜線絆倒而受傷。
- 只能使用專為本機指定的架子。安裝時，只能使用所附的螺絲，否則可能造成內部元件損壞或本機掉落。

連接

- 將本機連接至其他設備前，請關閉所有設備的電源開關。打開或關閉所有設備的電源開關之前，將所有音量調至最小。
- 請務必先將所有設備的音量調至最小，再於演奏樂器時漸漸調整音量以達理想的聽覺音量。

若是因為不當使用或修改本機而導致損害或資料遺失或損毀，Yamaha 不負任何責任。

不使用本機時，一定要關閉電源。

即使 [ON] (待機/打開)開關為待機狀態時(電源燈熄滅)，仍會有微量電流導向本機。

若長時間不使用本機，請務必將電源插頭從 AC 插座拔出。

DMI-11

須知

為了避免本機故障/損壞、資料或其他財物受到損壞，請遵守以下須知。

■ 操作

- 請勿在電視機、收音機、音響設備、手機或其他電氣設備旁使用本機，以避免本機、電視機或收音機產生雜訊。將本機連接至手機或平板電腦等智慧型裝置使用應用程式時，建議開啟智慧型裝置的「飛航模式」，以免通訊造成雜訊。
- 請勿將本機置於有大量灰塵或震動，或過冷過熱的環境中(例如陽光直射處、靠近加熱器或白天的車內)，以免發生變形、內部元件損壞或操作不穩定的狀況。(正常使用之溫度範圍：5° – 40°C 或 41° – 104°F)。
- 請勿在樂器上放置乙烯、塑膠或橡膠物品，以免造成本機褪色。
- 本機背面(端子側)有內建揚聲器。請勿在本機上擺放會受磁性影響的任何物品，例如手錶或磁卡，以免物品損壞。

■ 保養

- 請使用柔軟且乾燥(或微濕)布料清潔本機。請勿使用塗料稀釋劑、溶劑、酒精、清潔液，或含有化學成分的擦拭布。

操作注意

- 請勿將金屬或紙張等外物插入本機的任何開孔或間隙中。這可能導致起火、觸電或故障。
- 請勿以身體重壓本機或在其上放置重物，並避免太過用力操作按鈕、開關或接頭。
- 使用本機或耳機時，請勿長時間暴露在過高或令人感覺不適的音量下，否則可能造成永久性的聽力損害。若感到聽力損害或耳鳴，請盡速就醫。
- 清潔本機之前請先從 AC 電源插座拔掉電源插頭，以防觸電。

資訊

■ 關於著作權

- 本機已安裝好之「內容」^{*1}的著作權，屬於 Yamaha Corporation 或其著作權所有者。除非著作權法和其他相關法律所允許，例如複製以供個人使用，否則若未經著作權所有者的許可，禁止「重製或轉移」^{*2}。使用內容時請先請教著作權專家。

如果是原始使用本機的內容創作音樂或表演，然後錄音及散佈音樂創作或表演，無論是收費或免費散佈，都不需經過 Yamaha Corporation 的許可。

*1：「內容」包括電腦程式、音頻資料、伴奏風格資料、MIDI 資料、波形資料、人聲錄音資料、樂譜及配樂資料等。

*2：「重製或轉移」包括取出本機內的內容本體，或者利用類似方式未經改變直接錄製及散佈內容。

■ 關於本機內建功能/資料

- 某些內建樂曲的長度或編曲已被重新編輯，可能與原曲不盡相同。

■ 關於本說明書

- 本說明書內的圖說只用於教學說明。
- "QR Code" 是 DENSO WAVE INCORPORATED 的註冊商標。
- 說明書中提到的公司名稱與產品名稱分別屬於各擁有公司的商標或註冊商標。

■ 調音

- 本機與傳統真實鋼琴不同，並不需要專業調音(縱使音高可由使用者調整以配合其他樂器)。原因在於數位樂器能夠穩定地維持精準的音高。

■ 廢棄處理方式

- 如果要丟棄本機，請連絡當地相關單位。

目錄

注意事項.....	4	功能清單.....	10
關於說明書.....	7	備份與初始化.....	13
面板控制器與端子.....	8	故障排除.....	13
設定.....	9	規格.....	14
電源需求.....	9	另售的配件.....	15
開啟/關閉電源.....	9	踏板的功​​能(踏板組 LP-5A 適用).....	15
自動關機功能.....	9		
使用腳踏開關或腳踏板.....	9		

使用智慧型裝置應用程式

將本機連接到智慧型裝置，可以使用下列應用程式。



Smart Pianist

本機搭配 Smart Pianist 應用程式使用，可以更方便、更有彈性地操控您的數位鋼琴。要如何將本機連接到智慧型裝置，以及如何使用應用程式的相關資訊，請參閱 Smart Pianist User Guide。

Smart Pianist User Guide
<https://manual.yamaha.com/mi/app/smartpianist/>



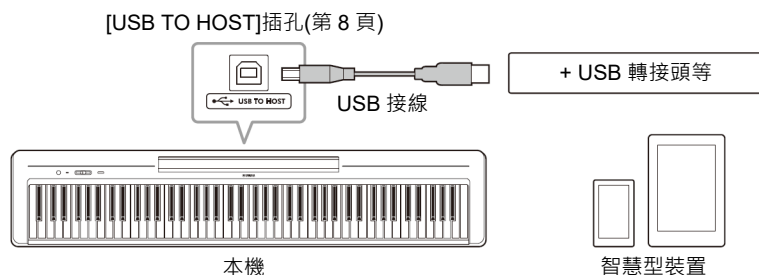
Rec'n'Share

Rec'n'Share 可以讓您錄製本機的演奏聲音、製作及編輯演奏影片，並將錄製的資料與他人分享。如果要將本機連接到智慧型裝置，需要使用 USB 接線(Type A - Type B)，以及與智慧型裝置接頭相符的轉接頭。

關於各應用程式的詳細資料，請至以下網站查看。
<https://www.yamaha.com/2/apps/>



連接範例



感謝您購買 Yamaha 數位鋼琴。

本機具有絕佳的音質和豐富的控制功能，提供您愉悅的演奏享受。為了充分發揮本機的實力和功能，請仔細閱讀說明書，並將說明書放在方便取閱之處，以便隨時查閱。

關於說明書

本機附有下列文件和說明資料。

內含文件



使用說明書(本書)

講解本機的功能與用法。

線上資料

• 快速操作指南(Quick Operation Guide)

本指南匯整了一些快捷鍵，只要按住[GRAND PIANO/FUNCTION]按鈕，再按一些其他鍵，就能叫出本機의各種功能(第 10 頁)。快速操作指南中列出指定至特定鍵的所有功能，可以印出來放在樂譜架上，方便快速查看重要的功能操作。

掃描以下的 QR Code，就能直接下載快速操作指南。



<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/p-145/>

• 智慧型裝置連接說明書(Smart Device Connection Manual)

解說如何將本機連接到智慧型裝置，例如手機、平板等。

• 與電腦相關的操作(Computer-related Operations)

包含將本機連接到電腦的說明。

• MIDI 參考(MIDI Reference)

包含 MIDI 相關的資訊。

如需上述說明書，請存取 Yamaha Downloads 網站。選取國家，按下「說明書」後，輸入機型名稱等來搜尋所要的檔案。

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>



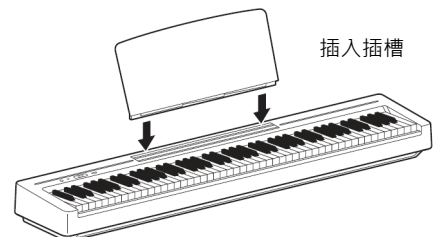
註

- 如需 MIDI 的概述及如何有效地使用 MIDI，請在上述網站中搜尋 "MIDI Basics" (只提供英文、德文、法文及西班牙文版)。

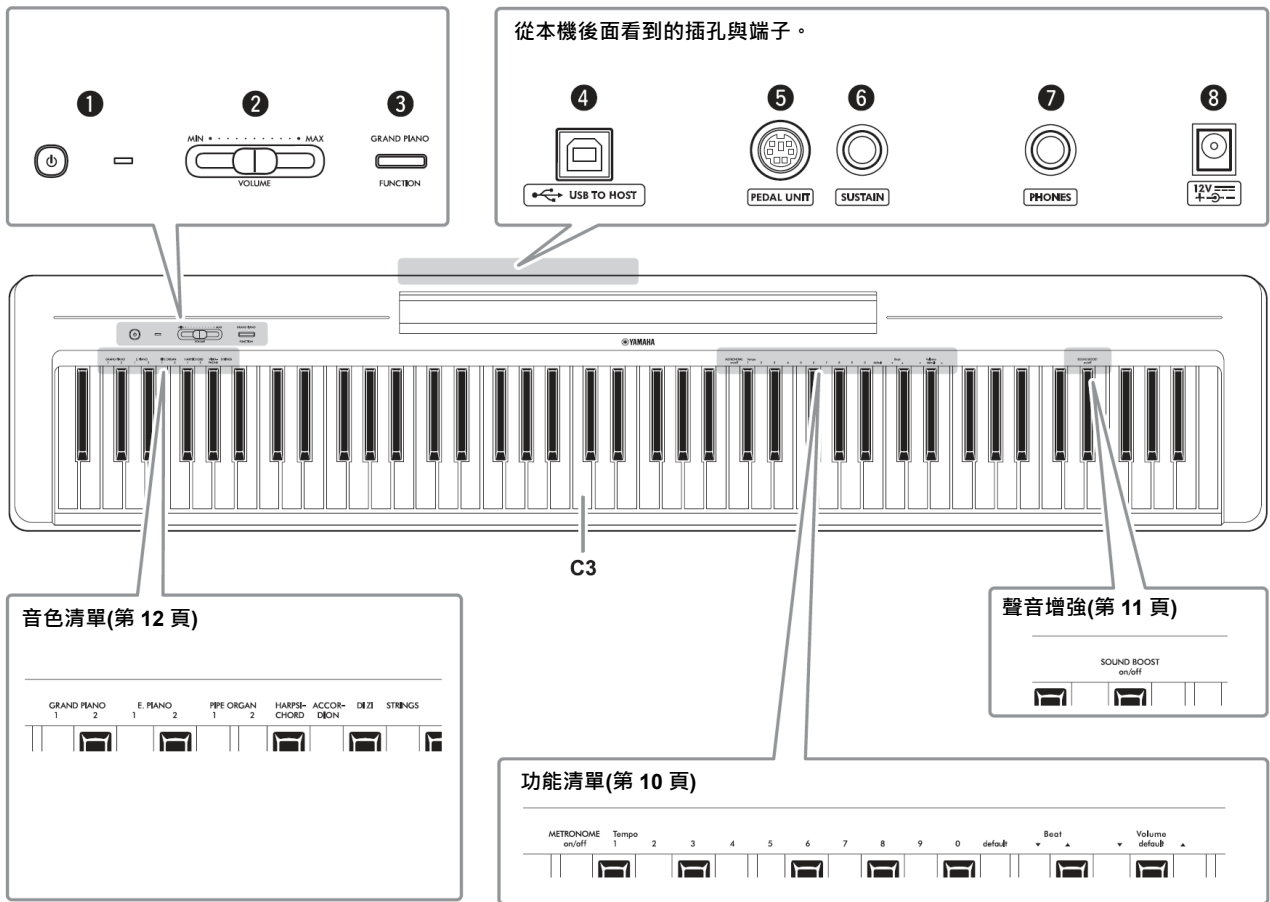
配件

- 使用說明書(本書) x 1
- 腳踏開關 x 1
- AC 變壓器* x 1
- 線上會員產品註冊表 x 1
- 樂譜架 x 1

* 附件內容依您所在地區而定。請洽詢當地 Yamaha 經銷商。



面板控制器與端子

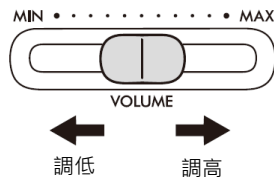


1 [ON](待機/打開)開關、電源指示燈(第 9 頁)

打開電源或切換為待機。

2 [VOLUME](音量)滑桿

調整整體音量。



3 [GRAND PIANO/FUNCTION](平台鋼琴/功能)按鈕

立即叫出 Grand Piano 1 音色。也可以按住這個按鈕，同時按鍵盤上的某個音鍵，來設定各種的參數(第 10 頁)。

4 [USB TO HOST]插孔

使用市售的 USB 接線連接到電腦或智慧型裝置(手機、平板等)。連接之後，可以傳送及接收 MIDI 和音訊資料。

關於如何連接電腦或智慧型裝置的詳細資料，請參閱網站上的「與電腦相關的操作」或「智慧型裝置連接說明書」。

須知

- 務必要使用長度在 3 公尺以內的 USB 接線 (Type A - Type B)。不能使用 USB 3.0 接線。

5 [PEDAL UNIT](踏板組)插孔(第 15 頁)

連接另售的踏板組。

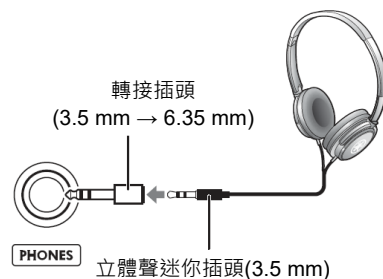
6 [SUSTAIN](延音)插孔(第 9 頁)

連接所附的腳踏開關、另售的腳踏開關或另售的腳踏板。

7 [PHONES](耳機)插孔(標準立體聲耳機插孔)

可以插接 1 副標準立體聲耳機。

將耳機插頭插入這個插孔後，會自動切斷揚聲器的聲音。



注意

- 為了保護您的聽力，請勿長時間以大音量使用耳機。

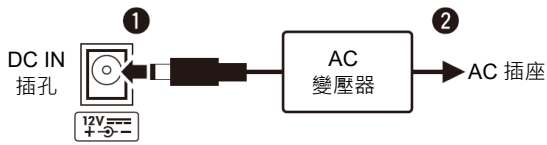
8 DC IN 插孔(12V)(第 9 頁)

連接 AC 變壓器。

設定

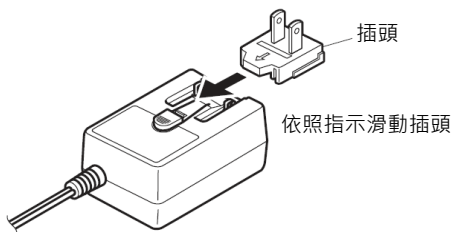
電源需求

依照以下順序插上 AC 變壓器。



警告

- 只能使用所附或指定的 AC 變壓器(第 14 頁)。使用錯的 AC 變壓器可能造成本機損壞或過熱。
- 使用可拔除插頭的 AC 變壓器時，AC 變壓器一定要插在插頭內。單獨使用拔開的插頭可能造成觸電或起火。
- 插上插頭時，千萬不要觸碰金屬部分。另外也要注意 AC 變壓器和插頭之間不可以有灰塵，以免觸電、短路或損壞。



插頭與插座的形狀會依所在地區而異。

警告

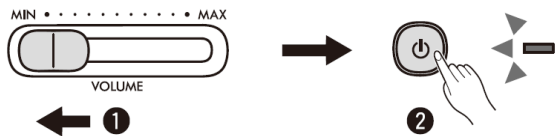
- 設定本機時，請確定所使用的 AC 插座能夠很方便插拔。萬一發生問題或故障，請立即關掉電源開關並將電源插頭從插座上拔掉。

註

- 拔掉 AC 變壓器時，請以相反順序執行此程序。

開啟/關閉電源

- 1 將音量調到最低。
- 2 按[⏻](待機/打開)開關打開電源。



本機通電時，電源開關右邊的電源指示燈會發亮。請一邊彈奏鍵盤，一邊使用[VOLUME]滑桿調整音量。

如果要關閉電源，請再按住[⏻](待機/打開)開關 1 秒鐘。

警告

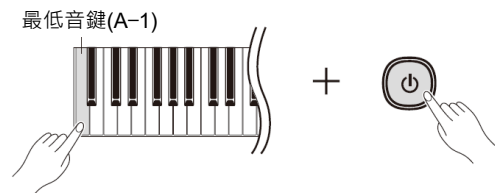
- 即使關掉電源開關，仍有極少量的電流入本機。當長期不使用本機時，請從 AC 插座中拔出電源線插頭。

自動關機功能

為了避免不必要的耗電，如果在約 30 分鐘的時間內未操作按鈕或琴鍵，這項功能會自動關閉電源。關於自動關機功能的設定，請參閱第 10 頁。

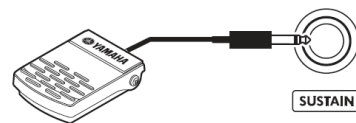
停用自動關機功能(簡單方法)

按住鍵盤的最低音鍵(A-1)，同時按[⏻](待機/打開)開關。這樣會打開電源，並且停用自動關機功能。



使用腳踏開關或腳踏板

[SUSTAIN]插孔用來連接所附的腳踏開關，這個開關的作用方式與真實鋼琴的延音踏板一樣。也可以連接另售的腳踏板或腳踏開關(第 15 頁)。



註

- 插接或拔掉腳踏開關或踏板時，請確定電源已經關閉。
- 請勿在打開電源時踩腳踏開關。這麼做會改變腳踏開關的辨識極性，導致腳踏開關動作相反。

功能清單

按住[GRAND PIANO / FUNCTION]按鈕，同時按某一個琴鍵，可以叫出該鍵指定的功能。某些功能在變更設定時會發出確認聲。

只按[GRAND PIANO / FUNCTION]按鈕會叫出 Grand Piano 1 音色。

GRAND PIANO + FUNCTION

Key	Function
A#-1	自動開機啟用
C#0 D#0	音色編號 2
D0	音色編號 3
E0	音色編號 5
F#0	音色編號 7
G#0 A#0	音色編號 9
A0	音色編號 10
B0	
C1	音色編號 1
D1	音色編號 3
E1	音色編號 5
F1	音色編號 6
G1	音色編號 8
A1	音色編號 10
B1	
C2	樂曲編號 1
D2	樂曲編號 3
E2	樂曲編號 5
F2	樂曲編號 6
G2	樂曲編號 8
A2	樂曲編號 10
B2	雙人演奏開啟/關閉

① ② ③ 音色 ④ 音色示範樂曲 ⑤ 預設樂曲 ⑥ ⑦

功能	說明	預設值
① 目前的速度值	以可聞聲音確認目前的速度值(英文)。	-
② 自動開機	啟用/停用自動開機功能(第 9 頁)。	啟用
③ 音色	按一個鍵會選取一個特定的音色；同時按兩個鍵會堆疊兩個音色(音色重疊)。→ 音色清單(第 12 頁) 在音色重疊模式中，編號較低的音色是「音色 1」，編號較高的音色是「音色 2」(→ ⑬、⑭)。 如果要結束音色重疊模式，請選取另一個音色，或按[GRAND PIANO / FUNCTION]按鈕。	-
④ 音色示範樂曲 ⑤ 預設樂曲	會開始播放選取的樂曲，接著再依序播放音色示範樂曲或預設樂曲。→ 示範樂曲清單 / 預設樂曲清單(第 12 頁) 如果要停止播放，請按[GRAND PIANO / FUNCTION]按鈕。 如果要重複播放選取的樂曲，按住[GRAND PIANO / FUNCTION]按鈕，並按住指定的琴鍵之一，直到聽見兩聲確認聲為止(⑳)。	-
⑥ 力度靈敏度	決定聲音要如何反應您的彈奏力度。每按一次鍵會依序切換設定：輕(1)、中(2)、重(3)和固定(4)。 → 力度靈敏度清單(第 12 頁)	2 (中)
⑦ 開啟/關閉雙人演奏	開啟或關閉雙人演奏功能，這項功能可以讓兩個不同的演奏者在鍵盤的左邊和右邊，以 E3 鍵為分界，在同一個八度音域彈奏本機。	關閉
⑧ 殘響類型	選取模擬不同表演空間之迴響的殘響類型。 → 殘響類型清單(第 12 頁)	依音色而定
⑨ 殘響深度	調整殘響深度。 設定範圍：0 (無效果) – 10 (最大深度)	依音色而定
⑩ 開啟/關閉延音共鳴	開啟/關閉延音共鳴效果。延音共鳴效果會模擬真實鋼琴的延音踏板踩下時，琴弦的共鳴情形。	開啟
⑪ 移調	以半音為單位向上或向下轉移音高。 設定範圍：-6 – 0 – +6	0
⑫ 節拍器	開始/停止節拍器	關閉(停止)



您也可以在智慧型裝置上使用 Smart Pianist 應用程式變更設定。(→ 第 6 頁)

METRONOME Tempo on/off 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 default Beat Volume default on/off

C#3 D#3			F#3 G#3 A#3			C#4 D#4			F#4 G#4 A#4			C#5 D#5			F#5 G#5 A#5			C#6 D#6			F#6 G#6 A#6							
音樂廳 1	房間	關閉	殘響深度-	殘響深度+	移調-	移調+	節拍器開啟/關閉	編號鍵 2	編號鍵 4	編號鍵 5	編號鍵 7	編號鍵 9	預設速度	節拍器拍子-	節拍器音量-	節拍器音量+	音量平衡(音色重疊) -	音量平衡(音色重疊) +	八度音-1 (音色 2)	八度音+1 (音色 2)	八度音-1 (音色 1)	八度音+1 (音色 1)	音頻回送開啟/關閉	調音-0.2 Hz	調音+0.2 Hz	MIDI 傳輸聲道-	MIDI 傳輸聲道+	操作確認聲開啟/關閉
音樂廳 2	舞台	殘響深度預設值	延音共鳴開啟/關閉	移調 0 (預設值)	編號鍵 1	編號鍵 3	編號鍵 6	編號鍵 8	編號鍵 0	節拍器拍子+	預設節拍器音量	音量平衡預設	八度音預設(音色 2)	八度音預設(音色 1)	聲音增強開啟/關閉	A3 = 440.0 Hz	A3 = 442.0 Hz	MIDI 傳輸聲道預設										
⑧ 殘響類型	⑨	⑩	⑪	⑫	⑬ 速度	⑭	⑮	⑯	⑰ 音高變化	⑱	⑳	㉑	㉒															

功能	說明	預設值
⑬ 速度	變更樂曲播放或節拍器的速度。 使用編號鍵以數字指定速度。如果要指定 "95"，請按住[GRAND PIANO / FUNCTION]，並依序按 A#4 (0)、A4 (9)和 F4 (5)鍵。 設定範圍：32 – 280	120 (節拍器)
⑭ 節拍器拍子	選取 0 和 2 – 6 其中一種節拍器拍子。 設定範圍：0 (無拍子)、2、3、4、5、6	0 (無拍子)
⑮ 節拍器音量	調整節拍器音量。 設定範圍：1 – 20	10
⑯ 音量平衡 (音色重疊)	調整音色重疊(3)的兩種音色之間的平衡。"0" 以上的設定會調高音色 1 的音量，反之則調高音色 2 的音量。 設定範圍：-6 – +6	依音色組合而定
⑰ 八度音轉換 (雙人演奏)	轉換音色重疊(3)或雙人演奏(7)中每一種音色的八度音。開啟雙人演奏時，右手範圍是音色 1，左手範圍是音色 2。啟用音色重疊時，指定給左鍵的音色會變成音色 1。 設定範圍：-1、0、+1	依音色組合而定
⑱ 聲音增強 開啟/關閉	提高音量並增強整體的聲音呈現。如果希望您彈奏的所有音符，不論響亮或輕柔，都能清晰可聞，這項功能特別有用。	關閉
⑲ 音頻回送 開啟/關閉	設定從[USB TO HOST]端子輸入的音頻聲音，是否會和本機的演奏一起傳回電腦/智慧型裝置。	開啟
⑳ 調音	以大約 0.2 Hz 的調程微調本機的整體音高。 設定範圍：414.8 Hz – 440.0 Hz – 466.8 Hz	A3 = 440.0 Hz
㉑ MIDI 傳輸聲道	設定 MIDI 傳輸聲道。詳細資料請參閱「MIDI Reference」。 設定範圍：1 – 16	1
㉒ 操作確認聲開啟/關閉	開啟/關閉操作確認聲。您使用鍵盤的琴鍵變更設定時，會發出確認聲。	開啟

音色清單

編號	琴鍵	音色名稱	說明
1	C0	GRAND PIANO 1	從正式的演奏型平台鋼琴錄製的樣本。極適合古典樂曲和需要真實鋼琴的其他任何風格。
2	C#0	GRAND PIANO 2	明亮的鋼琴聲音。清晰明亮的音調，能在小樂團合奏時清楚地表現聲音。
3	D0	E. PIANO 1	鐵叉敲擊的典型電鋼琴聲音。輕彈時溫柔，重彈時兇猛。
4	D#0	E. PIANO 2	FM 合成產生的電子琴聲音。適合標準的流行音樂。
5	E0	PIPE ORGAN 1	典型的管風琴聲音(8 呎 + 4 呎 + 2 呎)。適合巴洛克時期的聖樂。
6	F0	PIPE ORGAN 2	完美表現風琴的聲音，往往是和巴哈的「觸技曲與賦格」連結在一起。
7	F#0	HARPSICHORD	巴洛克音樂的最佳樂器。真正的大鍵琴聲音，演奏撥弦聲，沒有力度反應。
8	G0	ACCORDION	手風琴的聲音，往往用來演奏探戈與香頰。
9	G#0	DI ZI	中式橫笛。聲音明亮清脆。
10	A0	STRINGS	輝宏壯濶的大型弦樂團。可以試著在音色重疊模式以本音色搭配鋼琴。

預設樂曲清單

編號	琴鍵	曲目	作曲家
1	C2	G 大調小步舞曲 (Menuett G dur BWV Anh.114)	巴哈 (J. S. Bach)
2	C#2	土耳其進行曲 (Turkish March)	莫札特 (W. A. Mozart)
3	D2	給愛麗絲 (Für Elise)	貝多芬 (L. v. Beethoven)
4	D#2	小狗圓舞曲 (Valse op.64-1 "Petit chien")	蕭邦 (F. F. Chopin)
5	E2	夢幻曲 (Träumerei)	舒曼 (R. Schumann)
6	F2	洋娃娃之夢 (Dolly's Dreaming and Awakening)	歐伊斯頓 (T. Oesten)
7	F#2	阿拉貝斯克 (Arabesque)	佈爾格彌勒 (J. F. Burgmüller)
8	G2	幽默曲 (Humoresque)	德弗札克 (A. Dvořák)
9	G#2	藝人 (The Entertainer)	喬普林 (S. Joplin)
10	A2	亞麻色頭髮的少女 (La Fille aux Cheveux de Lin)	德布西 (C. A. Debussy)

示範樂曲清單

編號	琴鍵	音色名稱	曲目	作曲家
1	C1	GRAND PIANO 1	原創	-
2	C#1	GRAND PIANO 2	原創	-
3	D1	E. PIANO 1	原創	-
4	D#1	E. PIANO 2	原創	-
5	E1	PIPE ORGAN 1	原創	-
6	F1	PIPE ORGAN 2	原創	-
7	F#1	HARPSICHORD	嘉禾舞曲 (Gavotte)	巴哈 (J. S. Bach)
8	G1	ACCORDION	原創	-
9	G#1	DI ZI	原創	-
10	A1	STRINGS	原創	-

除了原創樂曲以外，其餘示範樂曲都是重編原作曲的簡短版。原創示範樂曲是由 Yamaha 原創(© Yamaha Corporation)。

力度靈敏度清單

語音確認	力度靈敏度	說明
1	輕 (Soft)	不論彈奏鍵盤的力道輕或重，音量電平不會改變太多。
2	中 (Medium)	這是標準的鋼琴力度反應(預設值)。
3	重 (Hard)	音量電平的變化幅度很大，從極弱到極強，以呈現動態和充滿張力的聲調。要產生響亮的聲音，必須用力彈奏。
4	Fixed (固定)	不論是輕柔或大力彈奏鍵盤，音量電平完全不會變化。

管風琴音色和大鍵琴音色不能使用力度靈敏度。

殘響類型清單

琴鍵	殘響類型	說明
C3	Hall1 (音樂廳 1)	有較大的殘響聲。這個效果模擬的是小型音樂廳的自然迴響。
C#3	Hall2 (音樂廳 2)	有非常寬濶的殘響聲。這個效果模擬的是大型音樂廳的自然迴響。
D3	Room (房間)	模擬您在房間裡聽到的殘響。
D#3	Stage (舞台)	模擬舞台環境的殘響。
E3	Off (關閉)	不套用效果。

備份與初始化

即使關掉電源，仍會自動保存下列備份參數。

備份參數

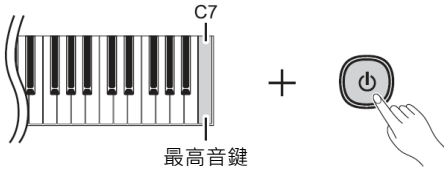
節拍器音量、節拍器拍子、力度靈敏度、調音、自動關機、開啟/關閉操作確認聲

註

- 速度設定不會備份。

如果要初始化備份參數：

按住 C7 鍵(最高音鍵)，同時打開電源，將備份資料初始化為出廠時的初始設定。



須知

- 初始化作業執行時，千萬不要關掉電源。

註

- 如果本機因不明原因故障或無法動作，請試著執行初始化。

故障排除

問題	可能的原因與解決方法
本機無法開機。	本機的電源插頭沒有插好。將母插頭插緊在本機的插孔中，公插頭插到正確的 AC 插座(第 9 頁)。
雖然沒有做任何操作，但是本機卻自動關機。	正常的。這是因為自動關機功能(第 9 頁)啟動了。
揚聲器或耳機出現雜音。	可能是在本機旁邊使用手機造成干擾，因此產生雜音。請關掉手機，或者離本機遠一點。 本機搭配智慧型裝置上的應用程式使用時，建議您「開啟」智慧型裝置的「飛航模式」，以避免通訊造成的干擾。
整體音量很低，或者聽不到聲音。	主音量設定得太低。請使用[VOLUME]滑桿設定到適當的音量(第 8 頁)。 確定[PHONES]插孔中沒有插接耳機插頭或轉接頭(第 8 頁)。
踏板沒有作用。	踏板接線/插頭可能沒有插好。請關閉電源，然後確實將踏板插頭插入[SUSTAIN]插孔或[PEDAL UNIT]插孔(第 9、15 頁)。
腳踏開關(延音用)的作用似乎相反。例如，踩下腳踏開關會停止聲音，放開則會延持聲音。	因為在打開電源時踩下了腳踏開關，以致於腳踏開關的極性顛倒了。請關掉電源，然後再打開，以便重設功能。確定打開電源時不要踩下腳踏開關。
本機搭配 DAW (Digital Audio Workstation，數位音頻工作站)時，有很大的雜音或異常的聲音。	依據電腦或應用程式軟體的設定，可能會有很大的聲音。請關閉音頻回送功能(第 11 頁)。

規格

			P-145
產品名稱			數位鋼琴
大小/重量	尺寸(寬 x 長 x 高)		1,326 x 268 x 129 (mm) (52-3/16" x 10-9/16" x 5-1/16")
	重量		11.1kg (24 lb, 8 oz)
控制介面	鍵盤	琴鍵數	88 鍵
		類型	GHC (精巧漸進式琴鍵)鍵盤 霧面黑鍵
		力度靈敏度	輕/中/重/固定
	面板	語言	英文
音色	鋼琴音色		Yamaha CFIIS
	鋼琴音效		延音共鳴
	最大發聲數		64
	預設	音色數	10
效果	類型	殘響	4 種
		聲音增強	有
樂曲(MIDI)	預設	預設樂曲的數目	10 首音色示範樂曲 + 10 首鋼琴預設樂曲
功能	音色	音色重疊	有
		雙人演奏	有
	整體控制	節拍器	有
		速度範圍	32 – 280
		移調	-6 – 0 – +6
		調音	414.8 Hz – 440.0 Hz – 466.8 Hz (每一調程約 0.2 Hz)
		USB 音頻介面	44.1 kHz · 16 bit · 立體聲
連接能力	DC IN		12 V
	PHONES		標準立體聲耳機插孔(x 1)
	SUSTAIN		有
	PEDAL UNIT		有
	USB TO HOST		有 (MIDI/Audio)
聲音系統	擴大機		7 W x 2
	揚聲器		橢圓形(12 cm x 8 cm) x 2
電源	AC 變壓器		AC 變壓器 PA-150 或 Yamaha 建議的同等級變壓器(輸出: DC 12 V · 1.5 A)
	消耗功率		6 W (使用 PA-150 變壓器時)
	自動關機		有
所附的配件			<ul style="list-style-type: none"> • 使用說明書(本書) • 延音踏板 • AC 變壓器 PA-150 或 Yamaha*建議的同等級變壓器 • 線上會員產品註冊 • 樂譜架 * 附件內容依您所在地區而定。請洽詢 Yamaha 經銷商。

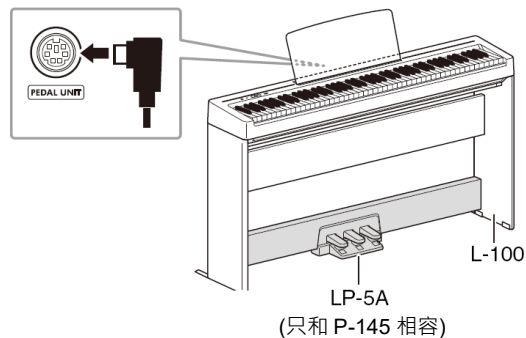
本說明書的內容適用於到發行日為止的最新規格。如果想要取得最新的說明書，請存取 Yamaha 網站，然後下載說明書檔案。各地的規格、設備或另售的配件不一定相同，如有疑問請洽詢您當地的 Yamaha 經銷商。

選配配件

不一定有提供，依您所在的地區而定。

- AC 變壓器：PA-150 或 Yamaha 建議的同等級變壓器
- 耳機：HPH-150、HPH-100、HPH-50
- 鍵盤架：L-100
- 鍵盤袋：SC-KB851
- 無線 MIDI 卡：UD-BT01
- 腳踏開關：FC4A、FC5
- 腳踏板：FC3A (具有半踏功能)

- 踏板組：LP-5A (具有半踏功能)
- * 務必將本機裝在另售的鍵盤架(L-100)。



半踏功能

這項功能可以讓您依據踩下延音踏板的行程，來改變持續時間長度。踏板踩得愈深，聲音持續時間愈長。例如，您若是踩下延音踏板，因為持續時間太長，所以您彈奏的所有音符聽起來有一點模糊和大聲，可以稍微放開踏板到一半或更高的位置，以減少延音(模糊)。

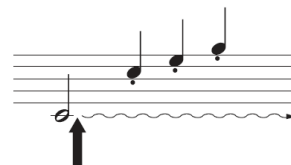
踏板功能(適用於踏板組 LP-5A)

延音踏板(右踏板)

只要踩住這個踏板，即使手指離開琴鍵，音符仍會持續發聲。這相當於延音共鳴功能。踏板踩得愈深，音符持續時間愈長(對應至半踏功能)。

特定延音踏板(中踏板)

如果在鍵盤上彈奏音符或和弦，在按住琴鍵的同時踩下特定延音踏板，只要一直踩住踏板，音符就會持續發聲。由於這個踏板不會影響踩下後彈奏的音符，因此能夠一邊延續和弦，一邊彈出斷奏旋律等風格。



您在這裡按住音符並踏下特定延音踏板時，只要踩住踏板，音符就會持續。

柔音踏板(左踏板)

踩下這個踏板後彈奏的鍵會變得柔和一點和少一點共鳴。只要踩住踏板，效果就會持續。由於這個踏板不會影響踩下踏板前已按住的琴鍵聲音，因此請在彈奏您想要改變的音符之前才踩下踏板。

雙人演奏的踏板功能(第 10 頁)

雙人演奏時的踏板功能改變如下。

- 右踏板：右手範圍的延音踏板。
- 中踏板：右手和左手範圍的延音踏板。
- 左踏板：左手範圍的延音踏板。



免付費商品諮詢專線：

0809-091388 (週一-週五9:00-18:00)

台灣山葉音樂股份有限公司
YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO. LTD.

22063新北市板橋區遠東路1號2樓
TEL:(02)7741-8888 FAX:(02)7739-5558
tw.yamaha.com

P-145 中文說明書